



# LETRAS VII EN SEVILLA VII

SEVILLA 9 DE NOVIEMBRE 2022

## ¿Qué nos queda de Don Juan?

Coordinado por Arturo Pérez-Reverte y Jesús Vigorra

EMILIO BUALE - IRINA BRAVO - LUIS ALBERTO DE CUENCA  
FIORELLA FALTOYANO - ESPIDO FREIRE - ARTURO PÉREZ-REVERTE  
CARMEN POSADAS - MARIBEL QUIÑONES "MARTIRIO"  
JOSÉ MANUEL SEDA - MÁXIMO VALVERDE - JESÚS VIGORRA

Fundación

Cajasol

## LETRAS VII EN SEVILLA

Don Juan Tenorio es el personaje teatral por excelencia que prendió en el público, en todos los públicos. Desde su estreno en 1844, Zorrilla se convirtió en el poeta más popular de todo el movimiento romántico español y el “Tenorio” en el héroe rebelde e idealista que todos los actores querían representar y los espectadores escuchar. Pocas veces una obra de teatro caló de tal manera, que tanto las clases cultas como quienes apenas sabían escribir su nombre recitaban de memoria los versos desafiantes ante don Luis Mejía en la Hostería del Laurel, de amor ante Doña Inés a la vera del Guadalquivir o de miedo ante los muertos en el cementerio. “Don Juan” tuvo su fecha fija en la cartelera para volver cada año por noviembre en todos los teatros principales, mas fue desterrado de los escenarios porque el “donjuanismo” se volvió un agravio en la resaca de lo políticamente correcto y para el sector más militante del feminismo. Solo los grupos de aficionados y las representaciones populares han mantenido vivo el mito de Don Juan en torno al día de Todos los Santos.

En Sevilla, donde se desarrolla el drama y donde el Tenorio tiene plaza y estatua, queremos plantearnos qué queda del mito, del héroe, del seductor, cuál es el papel de don Juan en la España actual y hasta qué punto pertenece a él o es solo una caricatura del antaño. Por eso, en una nueva edición de “Letras en Sevilla”, contenida en una única jornada de este noviembre, queremos preguntarnos: entre la ilusión de la libertad y las convenciones sociales, entre la seducción y la violación, entre el glamour y la caspa del pasado “¿Qué nos queda de Don Juan?”

*“Aquí está don Juan Tenorio,  
y no hay hombre para él.  
Búsqenle los reñidores;  
Cérquenle los jugadores;  
quien se precie que le ataje,  
a ver si hay quien le aventaje  
en juego, en lid o en amores”*

# Jornada única

## Miércoles 9 de noviembre

**Sesión de mañana.** Patio de la Fundación Cajasol

11:30 h. **“El Tenorio, ¿seducción o violación?”**

Espido Freire y Carmen Posadas charlan con Arturo Pérez-Reverte y Jesús Vigorra.

Coloquio con el público

13:00 h. **“Don Juan, entre el glamour y la caspa”**

Luis Alberto de Cuenca, poeta, escritor y académico de la Historia.

Coloquio con el público

**Sesión de tarde.** Patio de la Fundación Cajasol

19:00 h. **“Don Juan, ¿El ocaso de un mito?”**

Fiorella Faltoyano, Maribel Quiñones “Martirio” y Máximo Valverde.

Escenas de “Don Juan Tenorio” con Emilio Buale, Irina Bravo y José Manuel Seda.

Reflexión final con los actores, Arturo Pérez-Reverte y Jesús Vigorra.

Preguntas del público





## MÁS INFORMACIÓN

Entrada libre hasta completar aforo.

Teléfonos de Información:

**954 50 82 00 / 954 50 82 13**

**letrasensevilla.com**  @LetrasenSevilla

Fundación Cajasol Plaza de San Francisco, 1 Sevilla

**fundacioncajasol.com**

 @Cajasol  @FundacionCajasol  @fundacioncajasol